

## **Linee guida per la partecipazione**

### *Young Curators Program 2026*

Le seguenti linee guida definiscono i requisiti e le modalità di partecipazione allo **Young Curators Program 2026**, iniziativa promossa dall'Associazione Culturale Tautor in collaborazione con il Comune di Trinitapoli e con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia.

### **Requisiti di partecipazione**

La partecipazione è aperta a curatori singoli o collettivi composti da membri di età non superiore ai 30 anni al momento della candidatura. Nel caso di candidature collettive, tutti i componenti dovranno rispettare il requisito anagrafico previsto dal bando. Ogni candidatura dovrà indicare chiaramente il proponente o il referente del progetto, responsabile dei rapporti con l'organizzazione.

### **Progetto curatoriale**

I partecipanti sono invitati a presentare una proposta curatoriale originale concepita in relazione al contesto del Parco Archeologico degli Ipogei. Il progetto dovrà sviluppare un tema espositivo capace di dialogare con la dimensione storica, archeologica e culturale del sito, valorizzandone le caratteristiche e favorendo nuove modalità di interpretazione del patrimonio.

Non sono previste limitazioni rigide rispetto ai linguaggi artistici o alle tipologie di opere che potranno essere incluse nella mostra. Saranno accolte proposte che utilizzino differenti media e modalità espressive, tra cui arte contemporanea, installazioni, fotografia, nuovi media o pratiche interdisciplinari, purché le opere e le eventuali strumentazioni previste risultino compatibili con gli spazi espositivi della struttura e rispettino le condizioni di tutela del contesto archeologico.

È inoltre richiesto che il progetto sia chiaramente contestualizzato rispetto al luogo che lo ospita, dimostrando una consapevolezza del valore storico e culturale del Parco Archeologico degli Ipogei e delle potenzialità narrative offerte dal sito.

### **Materiali richiesti per la candidatura**

Le candidature dovranno essere presentate entro la scadenza indicata nell'open call e dovranno includere un dossier progettuale completo contenente le seguenti informazioni:

- dati anagrafici del proponente o di tutti i membri del collettivo curatoriale;
- descrizione del progetto curatoriale proposto, comprensiva di concept espositivo e obiettivi culturali;
- presentazione degli artisti coinvolti e delle opere previste, accompagnata da materiali visivi o fotografici e da una breve descrizione di ciascun lavoro;
- eventuali indicazioni relative all'allestimento, agli strumenti tecnici o ai supporti espositivi necessari;
- breve lettera di presentazione del proponente o del collettivo;
- curriculum vitae sintetico del curatore o dei membri del collettivo.

La documentazione dovrà essere redatta in modo chiaro e completo, al fine di consentire una corretta valutazione della proposta.

### **Responsabilità del curatore selezionato**

Il curatore o il collettivo selezionato sarà responsabile dello sviluppo e della realizzazione del progetto espositivo in tutte le sue fasi. In particolare, il curatore selezionato si occuperà dell'ideazione del concept

curatoriale, della selezione degli artisti e delle opere, del coordinamento e dell'organizzazione della mostra, nonché dello sviluppo delle attività di comunicazione e promozione del progetto.

Rientreranno inoltre tra le responsabilità del curatore la realizzazione dei materiali grafici e dei contenuti multimediali, la redazione dei testi e dei contenuti ufficiali della mostra e l'eventuale attivazione di collaborazioni o partnership private utili alla realizzazione economica del progetto.

Durante tutte le fasi di sviluppo e realizzazione della mostra, il curatore selezionato sarà affiancato dal team dell'Associazione Culturale Tautor e dalla direzione scientifica del Parco e del Museo Archeologico degli Ipogei, con l'obiettivo di garantire il corretto svolgimento delle attività e la coerenza del progetto con il contesto archeologico e istituzionale.

### **Processo di selezione**

Le candidature saranno valutate da una commissione composta dalla Direzione scientifica del Parco e del Museo Archeologico degli Ipogei, e da rappresentanti dell'Associazione Culturale Tautor.

La commissione esaminerà i progetti presentati sulla base di criteri legati alla qualità culturale e curatoriale della proposta, alla capacità del progetto di instaurare un dialogo significativo con il contesto archeologico del Parco, alla fattibilità e sostenibilità organizzativa dell'iniziativa e alla rilevanza artistica e culturale dei contenuti proposti.

Particolare attenzione sarà inoltre rivolta alle proposte capaci di offrire prospettive innovative nella narrazione del patrimonio e di contribuire allo sviluppo di nuove forme di relazione tra arte contemporanea, ricerca curatoriale e valorizzazione del territorio.

### **Modalità di candidatura**

Le candidature dovranno essere inviate entro la scadenza indicata nell'open call all'indirizzo email **tautor2020@gmail.com** allegando tutta la documentazione richiesta.

La candidatura dovrà essere presentata in **un unico file PDF** contenente:

- dati anagrafici del proponente o dei membri del collettivo curatoriale;
- descrizione del progetto curatoriale e concept espositivo;
- presentazione degli artisti e delle opere previste, corredata da immagini e brevi descrizioni;
- eventuali indicazioni relative all'allestimento e alle necessità tecniche;
- breve lettera di presentazione del proponente o del collettivo;
- curriculum vitae sintetico del curatore o dei membri del collettivo.

L'email dovrà riportare come oggetto:

**"Candidatura - Young Curators Program 2026".**

Le candidature incomplete o inviate oltre la scadenza prevista non saranno prese in considerazione.

La scadenza dell'Open Call è fissata al 31 maggio 2026.

## **Cosa offre il programma**

Lo Young Curators Program 2026 mette a disposizione del curatore o del collettivo selezionato una serie di risorse e strumenti finalizzati alla realizzazione del progetto espositivo all'interno del Parco Archeologico degli Ipogei.

Il programma prevede l'utilizzo degli spazi espositivi del Parco Archeologico degli Ipogei, che ospiteranno la mostra per il periodo previsto dal programma. Il curatore selezionato sarà inoltre affiancato durante tutte le fasi di sviluppo e realizzazione del progetto da un supporto organizzativo, curatoriale e scientifico fornito dall'Associazione Culturale Tautor, in collaborazione con la direzione scientifica.

L'iniziativa garantirà anche supporto istituzionale alla comunicazione e alla promozione dell'evento, attraverso i canali ufficiali del Parco e del Museo Archeologico degli Ipogei e del Comune di Trinitapoli, contribuendo alla diffusione e alla valorizzazione del progetto espositivo e delle attività ad esso collegate.

Il programma prevede inoltre il supporto alla divulgazione dell'iniziativa e delle attività culturali connesse, favorendo la visibilità del progetto e la partecipazione del pubblico.

La mostra sarà inaugurata ufficialmente nell'ambito di un evento istituzionale di apertura, alla presenza delle autorità locali e dei rappresentanti delle istituzioni coinvolte nel programma.

## **Condizioni di partecipazione**

Lo Young Curators Program 2026 nasce come un progetto di promozione culturale e di sostegno alle giovani professionalità nel campo della curatela e della produzione artistica contemporanea. In questa prospettiva, l'iniziativa offre ai partecipanti selezionati l'opportunità di sviluppare e realizzare un progetto espositivo all'interno del Parco Archeologico degli Ipogei, inserendosi in un contesto istituzionale di grande valore storico e culturale.

Il programma non prevede un compenso curatoriale per il progetto selezionato. L'iniziativa è concepita come un'opportunità di sperimentazione curatoriale e di visibilità professionale, offrendo ai giovani curatori la possibilità di confrontarsi con un contesto archeologico di rilievo e con una rete di istituzioni culturali attive sul territorio.

I costi di produzione delle opere, eventuali allestimenti specifici, trasporto delle opere e altre spese operative connesse alla realizzazione del progetto espositivo saranno a carico del curatore selezionato, degli artisti coinvolti o di eventuali partner e collaborazioni attivate dal progetto.

Il Parco Archeologico degli Ipogei, attraverso l'Associazione Culturale Tautor e le istituzioni partner, partecipa all'iniziativa in qualità di struttura ospitante, mettendo a disposizione gli spazi espositivi, il supporto organizzativo e scientifico e le attività di comunicazione istituzionale previste dal programma.

In questo modo il progetto si configura come una piattaforma di collaborazione culturale volta a favorire la produzione di nuove iniziative artistiche e curatoriali nel contesto del patrimonio archeologico locale.

## **Condizioni e vincoli tecnici**

Tutti i progetti proposti dovranno rispettare pienamente le norme vigenti in materia di tutela e conservazione del patrimonio archeologico. In considerazione della natura e del valore storico del Parco Archeologico degli Ipogei, le proposte espositive dovranno essere concepite in modo da garantire la piena salvaguardia del sito e delle strutture presenti.

Le opere e gli eventuali allestimenti previsti non dovranno avere carattere invasivo e non potranno in alcun modo comportare modifiche, interventi permanenti o installazioni che possano compromettere l'integrità

degli spazi. Le esposizioni non saranno collocate all'interno degli ambienti archeologici e dovranno essere progettate nel rispetto delle indicazioni e delle condizioni stabilite dalla direzione scientifica del Parco.

Ogni progetto dovrà inoltre garantire la compatibilità tecnica e logistica delle opere con gli spazi espositivi disponibili, nel rispetto delle norme di sicurezza e delle indicazioni fornite dall'organizzazione.

La responsabilità relativa al trasporto delle opere, inclusa l'organizzazione logistica e gli eventuali costi connessi, sarà a carico del curatore selezionato e degli artisti coinvolti nel progetto. Eventuali ulteriori aspetti tecnici o organizzativi potranno essere definiti in fase di sviluppo del progetto in accordo con l'organizzazione.

### **Diritti e utilizzo dei materiali**

L'Associazione Culturale Tautor e gli enti istituzionali coinvolti si riservano il diritto di utilizzare immagini relative all'allestimento espositivo, alle opere presentate e alla documentazione del progetto curatoriale realizzato nell'ambito dello Young Curators Program 2026.

Tali materiali potranno essere utilizzati esclusivamente per finalità istituzionali, culturali e di promozione, tra cui attività di comunicazione, divulgazione e valorizzazione dell'iniziativa attraverso i canali ufficiali delle istituzioni coinvolte, inclusi sito web, social media, materiali editoriali, comunicati stampa, pubblicazioni, cataloghi, documentazione archivistica e altri strumenti di promozione culturale.

In ogni utilizzo dei materiali sarà sempre garantita la corretta citazione degli artisti, del curatore o del collettivo curatoriale e degli autori delle opere, nel rispetto delle normative vigenti in materia di diritto d'autore.

La partecipazione alla call implica l'accettazione di tali condizioni e la disponibilità a fornire, qualora richiesto, il materiale visivo e informativo necessario alle attività di comunicazione e documentazione del progetto.